

Specifications

System 2 way

Cabinet Construction 18mm MDF Real wood veneer

Cabinet Design Bass reflex

Dimensions (cm) H x W x D 34.4 x 17.3 x 26

Weight (each) 5.8 Kg

Reflex Port Rear port

Impedance Nominal 8Ω

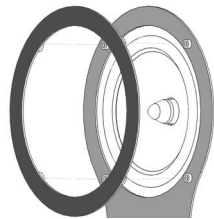
Sensitivity 89 dB

Power Handling 80w per channel *

High Frequency unit Rega ZRR

Mid /bass driver (Doped cone) Rega DX-125

*Power handling figures are quoted as a guide. Amplification between 30w and 500w can be safely used depending on the quality of amplification.



To ensure adequate clearance and prevent damage to the front facia, the grille magnets must locate directly onto the drive unit fixing bolts.

RX ONE

Loudspeaker System

The Rega logo, consisting of the word "rega" in a bold, lowercase, sans-serif font.

RX ONE Loudspeaker system. Designed and Made in England.

English

The Rega RX-ONE loudspeaker system delivers balance, detail and dynamics thanks to a unique handmade set of Rega designed drivers and crossovers. The newly developed DX-125 bass-mid-range driver (using a doped paper cone) is at the heart of the RX range and combines perfectly with the Rega ZRR high frequency unit. Both mounted in a larger cabinet constructed from 18mm MDF and covered in a choice of beautiful real wood veneers, the RX-ONE will integrate perfectly into any home delivering exceptional performance within a wide range of systems.

Connection

Ensure the colour terminals Red (+) and Black (-) are connected to the correct terminals at both loudspeaker and amplifier bind posts. We recommend using good quality loudspeaker cable such as the Rega 'Duet'. Always use the same length speaker cable to each loudspeaker.

Positioning

The RX-ONE's can be used on stands, a sturdy shelf or mounted directly on the wall via the RX-ONE wall bracket (sold separately). Imaging and bass response can be tuned by adjusting the distance of the speaker from the rear and side walls. As with all loudspeakers, this will be dependant on the size of room, flooring and furnishings therefore some simple experiments trying different distances will help optimise the performance to your surroundings.

Protective Grille

The four magnets attached to the grille MUST locate directly onto the four drive unit screws. This ensures good operational clearance and prevents cosmetic damage to the front fascia. The high frequency unit is protected from damage by the front fascia detail.

Français

C'est grâce à un ensemble de haut-parleurs et de filtres conçus par Rega et montés à la main que l'enceinte Rega RX-ONE délivre beaucoup d'énergie avec un bon équilibre et une belle dynamique. Le nouveau HP de médium-grave DX-125, qui utilise une membrane en papier dopé se trouve au cœur de toute la gamme RX et se marie parfaitement avec le tweeter ZRR. Ces transducteurs sont montés dans un coffret plus grand qu'auparavant en MDF de 18mm d'épaisseur orné d'un beau plaquage en bois naturel. La RX-ONE s'intègre parfaitement dans tous types d'intérieurs et avec la plupart des systèmes.

Connexion

Assurez-vous que les bornes rouges (+) et noires (-) des enceintes et de l'amplificateur sont bien reliées par un câble HP de bonne qualité. Nous recommandons le Rega "DUET". Utilisez toujours la même longueur de câble pour chaque canal.

Placement

Les enceintes RX-ONE peuvent être installées sur des pieds, sur une étagère solide ou montées directement au mur à l'aide du support mural RX-ONE (disponible séparément). L'image et les graves peuvent être ajustés en variant la distance entre les enceintes et les murs arrière et latéraux. Comme avec toutes les enceintes, le résultat peut varier selon la taille de la pièce, le type de plancher et de l'ameublement. Essayez plusieurs placements différents pour trouver l'endroit où les performances seront les meilleures.

Grille de protection

Les quatre aimants faisant partie de la grille doivent obligatoirement se loger sur les quatre vis du HP. Cela protégera la face avant de l'enceinte et évitera le frottement du HP sur la grille.

Español

El sistema de altavoces Rega RX-ONE ofrece balance, detalle y dinámica gracias al conjunto de altavoces y filtros diseñados y fabricados a mano por Rega. El recién desarrollado altavoz de medios-graves DX-125 con un cono de papel encapado se encuentra en el corazón de la gama RX y combina perfectamente con el tweeter Rega ZRR. Ambos montados en un chasis más grande fabricado con MDF de 18mm y cubierto por una serie de chapas de madera natural, el RX-ONE se integrará perfectamente en cualquier sistema y ofrecerá un rendimiento excepcional digno de cualquier sistema.

Conexión

Asegúrese de que los terminales rojo (+) y negro (-) están conectados a los terminales correctos tanto en los propios altavoces como en el amplificador. Recomendamos usar un cable de altavoz de calidad, como el Rega "Duet". Use siempre la misma tirada de cable para ambos altavoces.

Colocación

El RX-ONE se puede usar sobre soportes de suelo, sobre una sólida estantería o montados sobre la pared gracias al soporte RX-ONE (vendido por separado). Puede ajustar la imagen y la respuesta de graves modificando la distancia del altavoz hasta las paredes trasera y laterales. Como ocurre con todos los altavoces, esto dependerá del tamaño de la sala, del suelo y de los muebles, por lo que necesitará hacer varias pruebas con diferentes distancias para optimizar el rendimiento en su ambiente.

Rejilla protectora

Los cuatro imanes que encontrará en la rejilla DEBEN situarse justo encima de los cuatro tornillos del altavoz. Esto asegura que la pueda retirar con facilidad y que no se causará ningún daño cosmético al panel frontal. El tweeter está protegido de posibles daños gracias al detalle del panel frontal.

Deutsch

Die RX-One ist ein neuer Kompaktlautsprecher aus dem Hause Rega. Die Lautsprecher Chassis sowie die Frequenzweiche werden von Rega handgefertigt. Das Resultat ist ein ausgewogener, detailreicher und dynamischer Klang. Der neu entwickelte Tief-Mitteltöner DX-125 ist mit einer speziellen Papiermembran ausgestattet. Dieses Chassis ist das Herz des neuen RX-Sortiments und harmoniert perfekt mit der Rega ZRR Hochtoneinheit. Das Gehäuse besteht aus 18mm MDF mit wunderschönen Echtholzurnieren. Die neue Rega RX-One passt perfekt zu jeder HiFi-Anlage und ermöglicht so eine außergewöhnliche klangliche Wiedergabequalität.

Anschlüsse

Sorgen Sie dafür, dass die mit rot (+) und Schwarz (-) gekennzeichneten Terminals an den Lautsprechern und am Verstärker richtig verbunden sind. Wir empfehlen Ihnen bei den Lautsprecherkabeln auf eine gute Qualität zu achten (z.B. Kabel von Rega : "Duet"). Verwenden Sie immer auf beiden Seiten Lautsprecherkabel mit identischer Länge.

Positionierung

Sie können die RX-One auf Lautsprecherständern positionieren, oder auf ein robustes Regal, das direkt an der Wand montiert werden kann. Hier bietet Rega auch den RX-One Wandhalter an (separat erhältlich). Die räumliche Abbildung und Basswiedergabe kann durch Änderung des Abstandes der Lautsprecher von den Seiten- und Rückwänden optimiert werden. Wie bei allen Lautsprechern ist die Aufstellung abhängig von der Größe des Zimmers, Art der Fußböden und der Einrichtung. Deswegen sollten Sie mit verschiedenen Entfernungen experimentieren, um das Optimum der Klangqualität in ihrer Umgebung zu erreichen.

Frontbespannung

Die vier auf der Bespannung befindlichen Magneten müssen direkt auf den vier dafür vorgesehenen Befestigungsschrauben der Lautsprechereinheit fixiert werden. Die Wiedergabeeigenschaften des Lautsprechers bleiben unbeeinflusst und schützen den Lautsprecher vor Beschädigungen. Die Hochtoneinheit ist dank der Frontbespannung ebenfalls vor Schäden geschützt.